

GABINETE DO VEREADOR MÁRISSON ROGER

## PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 014/ 2020

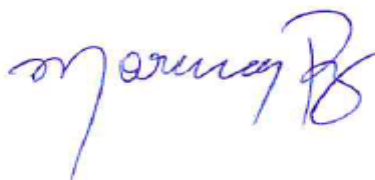
**CONCEDE** a Medalha de Ouro Rodolpho Valle ao Sr. Ênio Wanderley Prieto.

**Art. 1.º** Fica concedida a Medalha de Ouro Rodolpho Valle ao Sr. Ênio Wanderley Prieto, com base no art. 173, inciso IV e artigo 174, inciso II do Regimento Interno da Câmara Municipal de Manaus, pelos relevantes serviços prestados à sociedade manauara.

**Art. 2.º** A Câmara Municipal de Manaus adotará todas as providências necessárias para a concessão da honraria.

**Art. 3.º** Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Plenário Adriano Jorge, 22 de setembro de 2020.

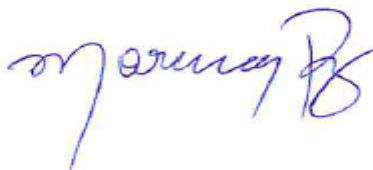


**Márisson Roger**  
Vereador / Progressistas

GABINETE DO VEREADOR MÁRISSON ROGER

## JUSTIFICATIVA

A presente proposição tem por objetivo prestar justa homenagem ao senhor Ênio Wanderley Prieto, saxofonista improvisador da Amazonas Jazz Band, que tem dedicado boa parte de sua vida à causa pública na área cultural do Amazonas. Personagem importante, sério, de propósitos elogiáveis, excelente profissional, saxofonista, flautista, arranjador e professor, atualmente é regente titular da orquestra de repertório popular e professor de saxofone, exerce ambas as atividades no liceu de artes e ofícios cláudio santoro no Município de Manaus e Estado do Amazonas. Destarte, a homenagem a Ênio Wanderley Prieto com a entrega da maior e mais importante comenda da Câmara Municipal de Manaus, é um digno reconhecimento que este parlamento Municipal pode fazer a este cidadão de conduta alinhada, que atuou e atua com competência, seriedade, empenho e dedicação para fortalecer a cultura, procurando sempre servir com excelência o estado do Amazonas. Desta forma, damos por justificado este Projeto de Decreto Legislativo, esperando que após os trâmites legais e regimentais, resulte integralmente aprovado.



**Márisson Roger**  
Vereador / Progressistas

GABINETE DO VEREADOR MÁRISSON ROGER

## CURRÍCULO LATTES



Nome: Ênio Wanderley Prieto

- Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/0698644886232248>
- ID Lattes: **0698644886232248**
- Última atualização do currículo em 14/04/2020

Pós-graduando Lato Sensu em Ensino de Artes pela Universidade do Estado do Amazonas. Licenciando em Música/Regência pela Universidade do Estado do Amazonas. Bacharel em Música/Regência pela Universidade do Estado do Amazonas (2017). Professor de saxofone no Liceu de Artes e Ofícios Cláudio Santoro, também maestro titular da Orquestra de Repertório Popular dessa instituição. Saxofonista e flautista da Orquestra Amazonas Band. Idealizador da Orquestra de Beiradão do Amazonas. Experiência na área de Artes e Ensino, com ênfase em: arranjo, composição e regência. **(Texto informado pelo autor)**

### Identificação

**Nome** Ênio Wanderley Prieto 

**Nome em citações bibliográficas** PRIETO, Ê.

**Lattes ID** <http://lattes.cnpq.br/0698644886232248>

### Formação acadêmica/titulação

**2019** Especialização em andamento em Ensino de Artes.

Universidade do Estado do Amazonas, UEA, Brasil.

**2019** Graduação em andamento em Licenciatura em Música.

Universidade do Estado do Amazonas, UEA, Brasil.

**2011 - 2017** Graduação em Bacharelado em Música.

Universidade do Estado do Amazonas, UEA, Brasil.

Título: Moacir Santos: Interpretações rítmicas de Coisa nº 3.

Orientador: Tarcísio Braga.

### Atuação Profissional

- Orquestra Amazonas Band, AMAZONAS BAND, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2010 - Atual**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Músico/Saxofonista, Carga horária: 6

•

Liceu de Artes e Ofícios Cláudio Santoro, LAOCS, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2017 - Atual**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor/Maestro, Carga horária: 18

**GABINETE DO VEREADOR MÁRISSON ROGER**

- Centro Educacional La Salle, CEL, Brasil.

**Vínculo institucional**

**2005 - 2011**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 15

- Centro Educacional Lato Sensu - Cidade Nova, CELS, Brasil.

**Vínculo institucional**

**2016 - 2017**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 15

- Orquestra Big Manaus Band, OBMB, Brasil.

**Vínculo institucional**

**2010 - 2011**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Músico/Saxofonista, Carga horária: 6

- Universidade do Estado do Amazonas, UEA, Brasil.

**Vínculo institucional**

**2018 - 2018**

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 6

**Outras informações**

Professor no projeto "Laboratório de Ensino e Práticas Musicais", na Escola Superior de Arte e Turismo - ESAT/UEA

- Universidade Federal do Amazonas, UFAM, Brasil.

**Vínculo institucional**

**2008 - 2009**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Músico/Saxofonista, Carga horária: 20

**Outras informações**

Atuou como saxofonista e flautista da "Orquestra Vozes da UFAM".

**Projetos de pesquisa**

---

**2019 - Atual**

**ASPECTOS ESTILÍSTICOS E COMPOSICIONAIS NA OBRA DE TEIXEIRA DE MANAUS:** um recorte analítico nos processos criativos das músicas "Yo Cantare", "Abra sua Porta" e Lambada para Dançar"

Descrição: O referido projeto tem como objetivo analisar parte dos processos criativos e composicionais do músico Teixeira de Manaus, em busca de estabelecer entendimentos sobre influência e diálogos com outros gêneros musicais que três obras do artista, que são: "You Cantare", "Abra sua Porta" e "Lambada para Dançar", a fim de pormenorizar a pesquisa,

**GABINETE DO VEREADOR MÁRISSON ROGER**

acreditando que as mesmas também possuem significativo reconhecimento, em parte, da população e por músicos amazonenses. Outrossim, a pesquisa pretende identificar o legado do artista para a produção musical local.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1).

Integrantes: Ênio Wanderley Prieto - Coordenador.conjuminaram na estruturação de suas composições e num contíguo de registros fonográficos disseminados em grande parte do Amazonas e em outros estados brasileiros. Para tanto, pretende-se direcionar a pesquisa para

Áreas de atuação

1. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
2. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música/Especialidade: Regência.
3. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música/Especialidade: Instrumentação Musical.
4. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música/Especialidade: Composição Musical.

Idiomas

**Português**

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

**Inglês**

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

Produções

Produção bibliográfica

**Textos em jornais de notícias/revistas**

1.**PRIETO, Ê.** 4º Festival Amazonas de Música. Catálogo do 4º Festival Amazonas de Música, Manaus, p. 29 - 29, 25 set. 2013.

2.**PRIETO, Ê.** 8º Festival Amazonas Jazz. Catálogo 8º Festival Amazonas Jazz, Manaus, p. 30 - 30, 20 jul. 2013.

Produção artística/cultural

**Música**

1.**PRIETO, Ê.** Amazonas. 2018. Arranjo.

GABINETE DO VEREADOR MÁRISSON ROGER

2. **PRIETO, Ê.** Até quem sabe. 2018. Arranjo.
3. **PRIETO, Ê.** Bananeira. 2018. Arranjo.
4. **PRIETO, Ê.** Flor de Maracuja. 2018. Arranjo.
5. **PRIETO, Ê.** Sambou, Sambou. 2018. Arranjo.
6. **PRIETO, Ê.** Das Margens Urbanas (CD). 2017. Registro Fonográfico.
7. **PRIETO, Ê.** Poderoso Sapó. 2015. Arranjo.
8. **PRIETO, Ê.** Libriana - Nicolas Jr.(CD). 2015. Registro Fonográfico.
9. **PRIETO, Ê.** Mercado Grande. 2014. Arranjo.
10. **PRIETO, Ê.** Canção da Mata - Música Regional (CD). 2014. Registro Fonográfico.
11. **PRIETO, Ê.** Pérolas do meu Igarapé - Ao vivo(CD). 2014. Registro Fonográfico.
12. **PRIETO, Ê.** FEMUSIC - Festival de Música Cidade Canção - Ano 36 (CD). 2014. Registro Fonográfico.
13. **PRIETO, Ê.** Na Beira da Velha Serpa. 2013. Composição (estréia).
14. **PRIETO, Ê.** OBA. 2013. Composição (estréia).
15. **PRIETO, Ê.** Nasce o Sol. 2013. Composição (estréia).
16. **PRIETO, Ê.** Rebojo. 2013. Arranjo.
17. **PRIETO, Ê.** Lambada pra dançar. 2013. Arranjo.
18. **PRIETO, Ê.** Yo cantarei. 2013. Arranjo.
19. **PRIETO, Ê.** Amazonas Band convida Gilson Peranzetta e Mauro Senise (CD). 2013. Registro Fonográfico.
20. **PRIETO, Ê.** 4º Festival Amazonas de Música (CD). 2013. Registro Fonográfico.
21. **PRIETO, Ê.** Mãos - Nicolas Jr. (CD). 2013. Registro Fonográfico.
22. **PRIETO, Ê.** 3º Festival Amazonas de Música (CD). 2012. Registro Fonográfico.
23. **PRIETO, Ê.** Emoção - Boi Garantido 2009 (CD). 2009. Registro Fonográfico.
24. **PRIETO, Ê.** Nada a declarar - Márcia Siqueira (CD). 2008. Registro Fonográfico.

GABINETE DO VEREADOR MÁRISSON ROGER

- 25. PRIETO, Ê.** De Fino Trato - Gil Valente (CD). 2008. Registro Fonográfico.
- 26. PRIETO, Ê.** Segundas no Palco 2005 (CD). 2005. Registro Fonográfico.
- 27. PRIETO, Ê.** Faróis - Candinho e Inês (CD). 2005. Registro Fonográfico.
- 28. PRIETO, Ê.** Segundas no Palco 2004 (CD). 2004. Registro Fonográfico.
- 29. PRIETO, Ê.** CEFEST - Festival da canção do CEFET-AM(CD). 2003. Registro Fonográfico.
- 30. PRIETO, Ê.** Segundas no Palco 2002 (CD). 2002. Registro Fonográfico.

Patentes e registros

---

Marca registrada

**1. PRIETO, Ê.** Orquestra de Beiradão do Amazonas. 2013, Brasil.

Patente: Marca Registrada de Serviço. Número do registro: 907105645, título: "Orquestra de Beiradão do Amazonas", Instituição de registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial.

Bancas

---

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

**Trabalhos de conclusão de curso de graduação**

**1. PRIETO, Ê.** Participação em banca de Jonatas Del Guerra Coutinho. A publicidade pela música: O recall de marcas em ações de patrocínios publicitários em artistas sertanejos locais.. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Faculdade Martha Falcão.

Eventos

---

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Elaboração de Projetos Culturais. Elaboração de Projetos Culturais. 2019. (Oficina).
2. FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITACOATIARA - FECANI. FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITACOATIARA - FECANI. 2018. (Outra).
3. 6º Encontro de Professores em Ação - Grupo Leal Filho. Programa de Capacitação dos Colaboradores. 2017. (Encontro).
4. 6º Festival Amazonas de Música. Oficina : Pandeiro e Percussão. 2017. (Oficina).
5. FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITACOATIARA - FECANI. FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITACOATIARA - FECANI. 2017. (Outra).
6. Música na Estrada - Música. Spok Frevo. 2017. (Outra).





**GABINETE DO VEREADOR MÁRISSON ROGER**

- 7. 5º Encontro de Professores em Ação - Colégio Lato Sensu. Programa de Capacitação dos Colaboradores. 2016. (Encontro).**
- 8. Coaching - Elevação Pessoal - Grupo Leal Filho. Coaching - Elevação Pessoal. 2016. (Outra).**
- 9. Coaching - Elevação Pessoal - Grupo Leal Filho. Coaching - Elevação Pessoal. 2016. (Outra).**
- 10. Evolução Pessoal Com Ferramentas do Master Coaching - Grupo Leal Filho. Evolução Pessoal Com Ferramentas do Master Coaching. 2016. (Outra).**
- 11. FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITACOATIARA - FECANI. FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITACOATIARA - FECANI. 2015. (Outra).**
- 12. FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITACOATIARA - FECANI. FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITACOATIARA - FECANI. 2014. (Outra).**
- 13. I Congresso Nacional Sopro Novo Yamaha. Sopro Novo. 2014. (Congresso).**
- 14. FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITACOATIARA - FECANI. FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITACOATIARA - FECANI. 2013. (Outra).**
- 15. Mostra de Canção da XV Semana Cultural - IFAM. Mostra de Canção da XV Semana Cultural. 2013. (Outra).**
- 16. Treinamento Técnico de Sopro - YAMAHA. Treinamento Técnico de Sopro. 2013. (Outra).**
- 17. 7º Festival Amazonas de Jazz. Workshop Estratégias de Abordagens Técnicas e Metodológica para o Estudo da Improvisação no 7º Festival Amazonas de Jazz. 2012. (Outra).**
- 18. 7º Festival Amazonas de Jazz. Workshop : Processos criativos. 2012. (Outra).**
- 19. 7º Festival Amazonas de Jazz. Workshop Saxofone e Improvisação no 7º Festival Amazonas de Jazz. 2012. (Outra).**
- 20. Estágio Módulo II de Clarinete e Saxofone. Estágio Módulo II de Clarinete e Saxofone. 2012. (Outra).**
- 21. FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITACOATIARA - FECANI. FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITACOATIARA - FECANI. 2012. (Outra).**
- 22. Jornada Musical 2012 : Ouvir e ver - ESAT. Jornada Musical 2012 : Ouvir e ver. 2012. (Outra).**
- 23. Estágio Módulo I de Clarinete e Saxofone. Estágio Módulo I de Clarinete e Saxofone. 2011. (Outra).**
- 24. FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITACOATIARA - FECANI. FESTIVAL DA CANÇÃO DE**





**GABINETE DO VEREADOR MÁRISSON ROGER**

ITACOATIARA - FECANI. 2011. (Outra).

**25.** 5º Festival Amazonas de Jazz.Oficina de Manutenção de Instrumento de Sopro. 2010. (Outra).

**26.** 5º Festival Amazonas de Jazz.Oficina de Percussão. 2010. (Outra).

**27.** 5º Festival Amazonas de Jazz.Master Class de Saxofone. 2010. (Outra).

**28.** FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITACOATIARA - FECANI.FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITACOATIARA - FECANI. 2010. (Outra).

**29.** VI Encontro Regional Norte da ABEM.Políticas Públicas em Educação Musical : dimensões culturais, educacionais e formativas. 2010. (Outra).

**30.** FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITACOATIARA - FECANI.FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITACOATIARA - FECANI. 2009. (Outra).

**31.** Oficina : Tópicos em Música Brasileira.Oficina : Tópicos em Música Brasileira. 2009. (Outra).

**32.** FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITACOATIARA - FECANI.FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITACOATIARA - FECANI. 2008. (Outra).

**33.** Workshop : Improvisação / 3º Festival Amazonas.Workshop : Saxofone / 3º Festival Amazonas. 2008. (Outra).

**34.** Workshop : Saxofone / 3º Festival Amazonas.Workshop : Saxofone / 3º Festival Amazonas. 2008. (Outra).

**35.** Workshop : Saxofone / 3º Festival Amazonas.Workshop : Saxofone / 3º Festival Amazonas. 2008. (Outra).

**36.** 2º Festival Amazonas de Jazz.Oficina : Tópicos em Criação. 2007. (Outra).

**37.** FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITACOATIARA - FECANI.FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITACOATIARA - FECANI. 2006. (Outra).

**38.** 27º Curso Internacional de Verão do CEP/Escola de Música de Brasília do GDF.Curso de Especialização de Nível Técnico. 2005. (Outra).

**39.** Espaço Brasil : Carreau du Temple.Espaço Brasil : Carreau du Temple. 2005. (Outra).

**40.** FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITACOATIARA - FECANI.FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITACOATIARA - FECANI. 2005. (Outra).

**41.** FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITACOATIARA - FECANI.FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITACOATIARA - FECANI. 2004. (Outra).

GABINETE DO VEREADOR MÁRISSON ROGER

Inovação

---

Marca registrada

**1. PRIETO, Ê.** Orquestra de Beiradão do Amazonas. 2013, Brasil.

Patente: Marca Registrada de Serviço. Número do registro: 907105645, título: "Orquestra de Beiradão do Amazonas", Instituição de registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial.

Outras informações relevantes

---

Desde 1999 atua como saxofonista e flautista no estado do Amazonas, participando de gravações e shows regularmente. Entre os trabalhos de maior destaque estão: o Festival da Canção de Itacoatiara em 13 edições desde 2004; o evento "Ano do Brasil na França" realizado em 2005 na cidade de Paris no Carreau du Temple e a participação em 10 edições do Festival de Parintins, a começar de 2006, como músico de arena tanto do Boi Bumbá Garantido como do Caprichoso. Na sua atuação como músico da Amazonas Jazz Band participou de 5 edições do Festival Amazonas de Jazz (2010) e acompanhou músicos do âmbito nacional e internacional como: Bob Mintzer, Dave Liebman, Cláudio Roditi Gilson Peranzetta, Mauro Senise, Leila Pinheiro, Chico Pinheiro, Felipe Lamóglia, John Fedchock, Altair Martins, Daniel Barry, Jimmy Greene, Jeremy Pelt e Vinícius Dorin. À frente da "Orquestra de Beiradão do Amazonas", participou da gravação do CD, "Das Margens Urbanas", contemplado pelo projeto "Proarte" (2014) da Secretaria de Estado de Cultura do Amazonas. Outrossim, levou-a ao Festival Sesc de Música Cidade Canção (2014) na cidade de Maringá- PR e outras dez cidades pelo Brasil por meio do projeto "Amazônia das Artes", também realizado pelo SESC no ano de 2016.

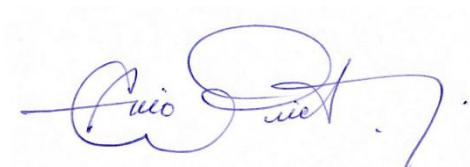
Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 21/09/2020 às 12:54:23

GABINETE DO VEREADOR MÁRISSON ROGER

## TERMO DE ANUÊNCIA

Eu, **ÊNIO WANDERLEY PRIETO**, neste ato, autorizo a Câmara Municipal de Manaus a prestar-me homenagem, com a concessão da Medalha de Ouro Rodolpho Valle, por meio do Projeto de Decreto Legislativo, de autoria do vereador MÁRISSON ROGER, matéria que será submetida à aprovação do Plenário do Parlamento Municipal, nos termos do artigo 173, inciso IV e artigo 174, inciso II do Regimento Interno.

Manaus, 21 de setembro de 2020.



**ÊNIO WANDERLEY PRIETO**

GABINETE DO VEREADOR MÁRISSON ROGER

**LISTA DE ASSINATURAS**

ROL DE ASSINATURAS PARA “Projeto Decreto Legislativo, CONCEDE a Medalha de Ouro Rodolpho Valleao senhor Ênio Wanderley Prieto, saxofonista improvisador da Amazonas Jazz Band.

Nº	VEREADOR	ASSINATURA
01	ALONSO OLIVEIRA	
02	AMAURI COLARES	
03	ANDRÉ LUIZ	
04	BESSA	
05	CARLOS PORTTA	
06	CEARÁ	
07	CHICO PRETO	
08	CLÁUDIO PROENÇA	
09	CORONEL GILVANDRO MOTA	
10	DANTE	
11	DAVID REIS	
12	DIEGO AFONSO	
13	DR. EWERTON WANDERLEY	
14	ELIAS EMANUEL	
15	ELÓI ABREU	
16	EVERTON ASSIS	
17	FRED MOTA	
18	GILMAR NASCIMENTO	

GABINETE DO VEREADOR MÁRISSON ROGER

19	GLÓRIA CARRATE	
20	HIRAM NICOLAU	
21	ISAAC TAYAH	
22	JAILDO OLIVEIRA	
23	JOELSON SILVA	
24	MARCEL ALEXANDRE	
25	MARCELO SERAFIM	
26	MÁRISSON ROGER	
27	MAURO TEIXEIRA	
28	MIRTES SALES	
29	PROF. FRANSUÁ	
30	PROF. GEDEÃO AMORIM	
31	PROF.ª JACQUELINE	
32	PROFESSOR SAMUEL	
33	RAULZINHO	
34	REIZO CASTELO BRANCO	
35	ROBERTO SABINO	
36	ROSINALDO BUAL	
37	ROSIVALDO CORDOVIL	
38	SARGENTO BENTES PAPINHA	
39	SASSÁ DA CONSTRUÇÃO CIVIL	
40	WALLACE OLIVEIRA	
41	DR. ELMISON BEZERRA	