ESTADO DO AMAZONAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MANAUS
GABINETE DO VEREADOR AMAURI COLARES

PROJETO DE LEI N. 043 /2016

DECLARA a música gospel como patrimônio cultural imaterial do município de Manaus.

Art. 1º - Fica a música gospel declarada como Patrimônio Cultural Imaterial do município de Manaus.

Art. 2º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Plenário Adriano Jorge,

Manaus, 23 de fevereiro de 2016.

VER. AMAURI COLARES - PROS
3º Vice Presidente

JUSTIFICATIVA

Música gospel (do inglês gospel; em português, "evangelho" ou música evangélica), é um gênero musical composto e produzido para expressar a crença cristã, individual ou comunitária.

Como outros gêneros de música cristã, a criação, a performance, a influência e até mesmo a definição de música gospel varia de acordo com a cultura e o contexto social. A música gospel é escrita e executada por muitos motivos, desde o prazer estético, com motivo religioso ou cerimonial, ou como um produto de entretenimento para o mercado comercial. No entanto, o tema de música gospel é louvor, adoração ou ação de graças a Deus, Cristo ou Pai , Filho, Espirito Santo.

Ainda que o termo "Música Gospel" possa abranger um campo da Música muito vasto, seus estilos, embora com nomes variados, possuem todos uma mesma essência e raiz — a música cristã negra nos Estados Unidos da América---. Talvez um dos velhos estilos da música negra que realmente se aproximou do Gospel, foi o “Negro Spirituals” (em português, as canções harmoniosas dos "Espirituais dos Negros”.

O foco desta breve história é a música que fluiu da igreja Afro-Americana e inspirou uma abundância de corais modernos, artistas do mercado Rhythm & Blues, e o atual Gospel contemporâneo (Música Cristã Contemporânea), além de outros estilos musicais do gênero.

Suas origens estão diretamente ligadas ao “Jesus Movement”, um movimento cristão originado na Costa Oeste dos Estados Unidos no final dos anos 60, em resposta ao movimento hippie, tendo como objetivo espalhar o Evangelho à juventude de sua época, através de elementos conhecidos do público-alvo.

Músicos recém-convertidos ao cristianismo, bem como tantos outros músicos cristãos que aderiram ao Jesus Movement, passaram a introduzir letras com temas cristãos em gêneros musicais popularizados pela contracultura dos anos 60, como o folk, o rock e o soul. Assim, cantores e compositores como Larry Norman, Barry McGuire, Phil Keaggy, Andrae Crouch e muitos outros foram os pioneiros do Jesus Music, o precursor da música cristã contemporânea.

Durante grande parte da década de 1970, esta nova forma de música religiosa foi desprezada da mídia secular, bem como pela própria igreja, onde os defensores das formas tradicionais de louvor e adoração cristã faziam forte oposição, sendo considerada uma forma inferior de louvor.

Hoje, na década dos anos 2010, a música cristã contemporânea tem recebido investimentos de gravadoras seculares, como a Sony Music e a Som Livre, que contrataram diversos cantores e grupos gospel, o que significa que os produtos de tais artistas começaram a aparecer em prateleiras de venda que nunca estiveram antes. Essa tendência de o mercado secular fechar contratos de distribuição com gravadoras de música gospel já se tornou uma tônica do

mercado, a julgar pelas vendas e pelo grande poder econômico deste gênero musical.

Outra surpresa no ano de 2011 foi o surgimento do Troféu Promessas, criado com o apoio da Rede Globo para premiar os talentos da música gospel, a partir do fim do Troféu Talento, criado pela Rede Record. Além disso, a globo criou o Festival Promessas, evento que reuniu conhecidos cantores e grupos musicais gospel, tendo uma repercussão muito positiva.

Verifica-se, portanto, que realmente a música gospel se tornou um patrimônio nacional, e porque não dizer mundial, de sorte a merecer a declaração de “Patrimônio Cultural Imaterial do município de Manaus”.

Por essas razões, aguardo o beneplácito de meus nobres pares na aprovação desse projeto, que reputo como justo e merecedor de integrar a cultura intangível do município de Manaus.

Plenário Adriano Jorge,

Manaus, 23 de fevereiro de 2016.

VER. AMAURI COLARES - PROS
3º Vice Presidente